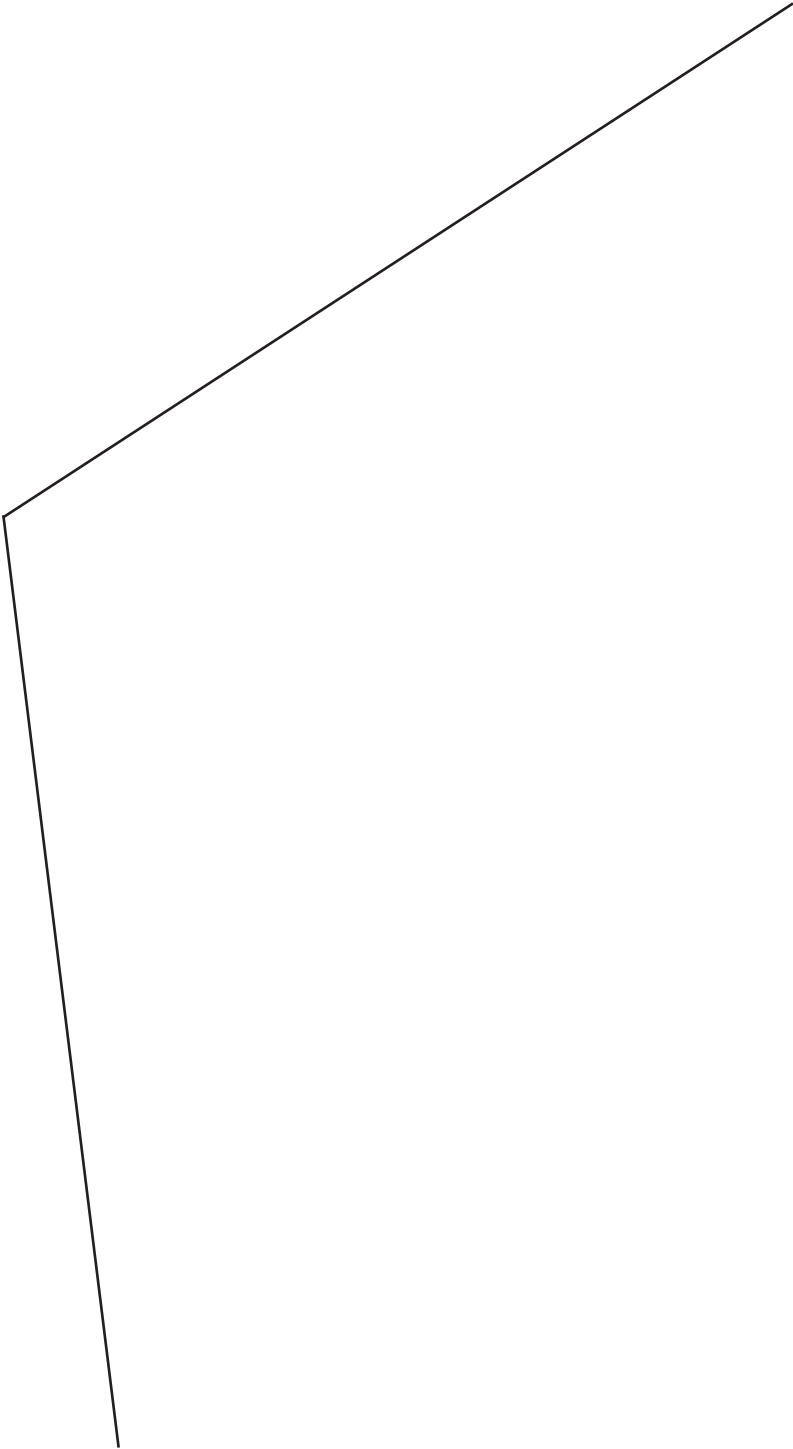
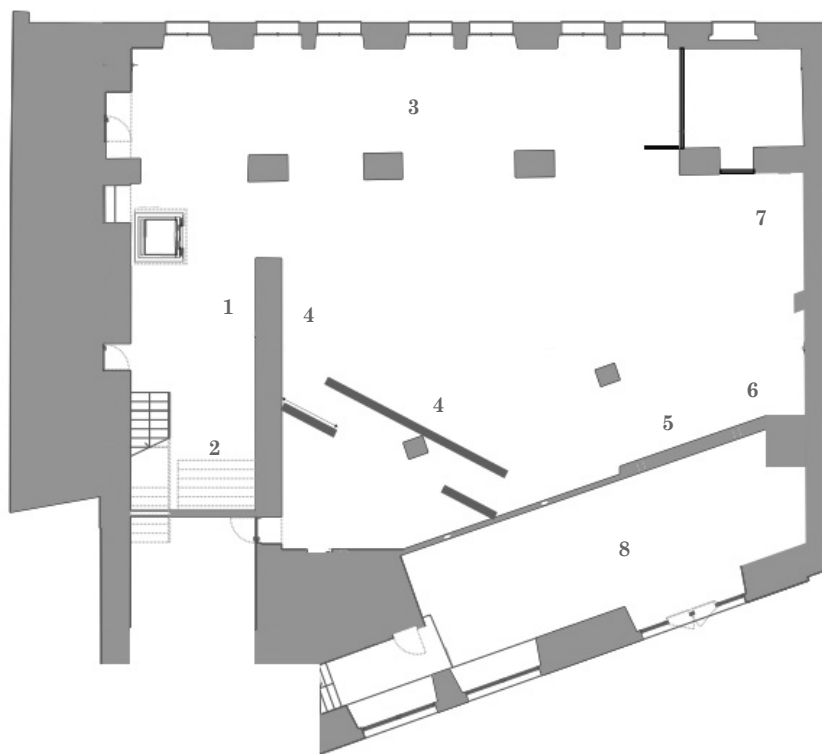


**IMA-
GENS
IN-
TAN-
GÍ-
VEIS**

CARPINTARIAS
DE SÃO LÁZARO

2025

A thin black line that starts at the top right corner of the page, extends diagonally down and to the left, then turns sharply to extend diagonally down and to the left, ending near the bottom center of the page.



1) HENRIQUE PAVÃO

Hotel Palenque (Fossil), 2019

Slide 135mm exposto a 816 horas de luz.
Impressão jato de tinta em papel japonês
(70gr). 70 x 108,3 cm.

2) MAURA GRIMALDI

Lanterna ótica, 2016

Lanterna de madeira, ferro e lentes. Ecrã
de madeira. 20x25x130cm. 40x60cm. Aprox.
1,5m³.

3) MARIANA CALÓ E FRANCISCO QUEIMADELA

Flor Fantasma - políptico, 2021

Dupla projeção de dois dispositivos sobre sete
painéis de seda. 256 x 100 x 800cm.

4) NOÉ SENDAS

Caffè Sospeso (S. Lázaro), 2021-2025

2 projetores Leica P150, 1 cadeira (Prefa/
Olaio) madeira, 2 pares de calças e camisas
de algodão, 2 pares botas, modelo Sandro
Chelsea, de pele, cablagem elétrica.
Dimensões variáveis. Ed. única.

Hermes Sospeso (S. Lázaro), 2025

Tintas offset impressas em papéis diversos,
vidro, pvc, tinta a óleo industrial e ferro. 27 x
57 x 2 cm. Ed. única.

5) CARLA CABANAS

Eclipse, 2017-2018

Lambda print, duas caixas de luz, metal.
30x45x14cm.

6) NUNO VICENTE

Fossilization of a spectrum, 2010

Projektor de diapositivo, diapositivo, rocha e
solução fotossensível sobre rocha. Dimensões
variáveis.

7) HUGO DE ALMEIDA PINHO

Core, 2018

Tripla projeção slides 35mm temporizados, 53
slides 35mm, mecanismos com motor de baixa
rotação, tubo de PVC, esmalte cromado, ferro,
alumínio, acrílico. Projeções com dimensões
variáveis. 130 x 100 x 115 cm (estrutura). 621
x 280 cm (ecrã curvo).

8) TÂNIA DINIS

Linha de tempo, 2025

Performance de 30 minutos. 2 caixas de luz de
60 x 60 cm.

IMA- GENS IN- TAN- GÍ- VEIS

Imagens intangíveis

Artistas: Carla Cabanas, Henrique Pavão,
Hugo de Almeida Pinho, Mariana Caló e
Francisco Queimadela, Maura Grimaldi, Noé
Sendas, Nuno Vicente, Tânia Dinis
Curadoria: Filippo De Tomasi, Isabel Stein,
Maura Grimaldi

Produção: Bebel Coelho

Montagem: Caio Guedes e Filipe Dominguez

Fotografia: Felipe Xavier

Desenho gráfico: Maura Grimaldi

Evento de abertura: 05 de setembro de
2025 (quinta-feira) das 18h às 22h com
performance de Tânia Dinis às 20h.

Duração: 05 de setembro a

05 de outubro de 2025

Horários: Quinta-feira a domingo
das 12h às 18h

Local: Carpintarias de São Lázaro | Rua de
São Lázaro 72, Lisboa, Portugal 1150-199 |
Lisboa | Portugal

*

In memoriam

Margarida Medeiros (1957-2024)

*

Agradecimentos:

Alda Galsterer, Carol Goulart, Cristiana
Tejo, Dora Osório, Fabian Cevallos Vivar,
Fernando Belo, Giulia Lamoni, Hannya Melo,
Leticia Skrycky, Maria Teresa Cruz, Mariana
Barros, Marta Luís, Natália Loyola, Natália
Mendonça, Ricardo Xavier, Rita Cássia,
Rodrigo Esteves, Sandra Xavier, Susana
Almeida, Teresa Flores, Thiago Carrapatoso,
Victor Gonçalves; aos colegas e membros do

EVAM, Alzira Tude de Sá, Ana Azevedo, Ana
Catarina Caldeira, Ana Gandum, Ana Lobato,
Ana Lúcia Mandelli de Marsillac, Anelise
Mondardo, Bruno Marques, Filipa Cordeiro,
Inês Isidoro, Lorena Travassos, Sandra
Camacho.

Apoios:

República Portuguesa – Cultura, Juventude
e Desporto / Direção-Geral das Artes,
Câmara Municipal de Lisboa, Carpintarias
de São Lázaro, Fundação para a Ciência e a
Tecnologia (FCT), Universidade NOVA de
Lisboa | Faculdade de Ciências Sociais e
Humanas (FCSH), Instituto de Comunicação
da NOVA (ICNOVA), Observatório em
Estudos Visuais e Arqueologia dos Média
(EVAM), Trypas Corassão Associação
Cultural, Kora Criativa - Pitoreskousadia
Associação e Thyro Wines.